

UP
VD

Université
Perpignan
Via Domitia

CRÉATRICE D'AVENIRS DEPUIS 1356

en partenariat avec



BAC+3
NIVEAU 6

LICENCE

Musicologie

PARCOURS MUSICOLOGIE ET ARTS VISUELS

LOCALISATION



Formation accessible en :

Formation initiale Formation en alternance Formation continue

OBJECTIFS

- Vous perfectionner en pratique et théorie musicales
- Vous former en musicologie théorique
- Réaliser et valoriser un projet musical dans un cadre pré-professionnel

Cursus Instrumental : préparer l'entrée dans les métiers de musicien-intervenant, d'enseignant ou de musicien-interprète.

Cursus Musique à l'image : acquérir de solides bases en composition à l'image.

RECRUTEMENT

NIVEAU

Pour une entrée en L1 :

Être titulaire du baccalauréat, du DAEU A ou de tout diplôme équivalent.

Pour une entrée en L2 ou L3 :

Avoir obtenu 60 ou 120 ECTS dans le domaine de la formation visée.

MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : Parcoursup

<https://www.parcoursup.fr>

Examen des dossiers **sans algorithme** par une Commission des études constituée à parité d'universitaires de l'UPVD et d'enseignants du CRR Montserrat Caballé.

Formation sélective. Prérequis niveau min. début C2 en Formation musicale. Admission sur dossier et audition.

L2 et L3 : Candidatures sur dossier. Contacter directement la responsable de formation.

Formation sélective. Prérequis niveau min. milieu C2 en Formation musicale. Admission sur audition.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Partenariat entre l'UPVD et le CRR Montserrat Caballé de Perpignan. Double cursus en musique et musicologie d'excellent niveau. Choix entre deux cursus : **Musique instrumentale** et **Musique à l'image**.

Cursus Musique instrumentale : permet un cursus instrumental diplômant au CRR en parallèle de la licence. Destiné aux musiciens de bon niveau. Tous profils musicaux, particulièrement Musiques Actuelles. Possibilité d'intégrer les classes CPES du CRR pour préparer l'entrée en Pôles d'étude supérieurs.

Cursus Musique à l'image : permet un cursus diplômant en composition à l'image au CRR en parallèle de la licence. Cours dispensés par des spécialistes universitaires de l'image et des compositeurs et vidéastes professionnels.

Licence professionnalisante. Travail avec des professionnels de haut niveau, montage de projet musical, stage, portfolio numérique. Projets tutorés en immersion avec nos partenaires de la scène régionale.

Licence familiale. Petits effectifs (20 étudiants par niveau), parcours individualisé, suivi individuel. Excellents résultats : 95,45% de réussite en L1 et L2, 100% de réussite en L3 sur les cinq dernières années.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de sa formation, le diplômé aura appris à :

- **Maîtriser** les bases de l'écriture, de l'arrangement, de la composition à l'image
- **Analyser** une œuvre musicale dans son contexte culturel
- **Connaître** l'organisation institutionnelle de la musique
- **Perfectionner** la pratique musicale individuelle et collective
- **Maîtriser** les bases de l'anglais musicologique
- **Travailler** en équipe et en responsabilité au service d'un projet musical



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

ANNÉE 1

SEMESTRE 1

Introduction à l'histoire de la musique, Analyse musicale, Ecriture, LV2, Communication en public, Projet tutoré...

SEMESTRE 2

FM, Polyphonie vocale, Initiation aux mathématiques de la musique, Institutions de la culture...

Cursus Instrumental : pratique musicale renforcée individualisée

Cursus Instrumental : pratique musicale renforcée individualisée

Cursus Musique à l'image : Iconographie musicale, Histoire du cinéma, initiation réalisation vidéo

Cursus Musique à l'image : Histoire du son au cinéma, Création sonore

ANNÉE 2

SEMESTRE 3

Histoire de la musique Renaissance et baroque, Polyphonie vocale, commentaire d'écoute, histoire des musiques actuelles...

SEMESTRE 4

FM, Ecriture, analyse, anglais musicologique, musique et sociétés, valorisation numérique...

Cursus Instrumental : pratique musicale renforcée individualisée

Cursus Instrumental : pratique musicale renforcée individualisée

Cursus Musique à l'image : MAO, Arrangement

Cursus Musique à l'image : Création sonore, Composition à l'image

ANNÉE 3

SEMESTRE 5

Anglais musicologique, portfolio numérique, philosophie de la musique, FM...

SEMESTRE 6

Histoire de la musique 20^e-21^e, Analyse musicale, Polyphonie vocale, commentaire d'écoute...

Cursus Instrumental : pratique musicale renforcée individualisée

Cursus Instrumental : pratique musicale renforcée individualisée

Cursus Musique à l'image : Composition à l'image, Création sonore

Cursus Musique à l'image : Composition à l'image, Création sonore

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : 3 ans

Volume horaire : 1500h (hors stage et projet tutoré)

Langues enseignées : anglais, allemand, espagnol, portugais, chinois

Volume des enseignements en langue étrangère : 108h

Nombre de crédits : 180 ects

ET APRÈS

Master de musicologie, Master musicologie parcours MAAAV (Musiques appliquées aux arts visuels), Master MEEF premier et second degrés, préparation au DE (Diplôme d'Etat), au DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant), métiers de la médiation musicale, métiers de la musique à l'image et de la vidéomusique.

LES PLUS

- Partenariat avec le CRR Montserrat Caballé
- Petits effectifs, suivi individuel
- Choix entre Cursus instrumental et Cursus musique à l'image
- Partenariats avec la scène régionale
- Cursus personnalisés

INFOS PRATIQUES

CONTACT PÉDAGOGIQUE

Claire BARDELMANN
claire.bardelmann@univ-perp.fr

Claire PIGASSOU
c.pigassou@perpignan-mediterranee.org

CONTACT ADMINISTRATIF

Théo ORNECH
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
theo.ornech@univ-perp.fr

Secrétariat au Conservatoire
Marion CLABECQ-FIEU
m.clabecq-fieu@perpignan-mediterranee.org

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



Université
Perpignan
Via Domitia

Université de Perpignan
Via Domitia

52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr