



Université  
Perpignan  
Via Domitia

**LSH**

en partenariat avec



BAC+3  
NIVEAU 6

**LICENCE**

## Musicologie PARCOURS COMPOSITION À L'IMAGE

**Formation accessible en :**

Formation initiale

Formation en alternance

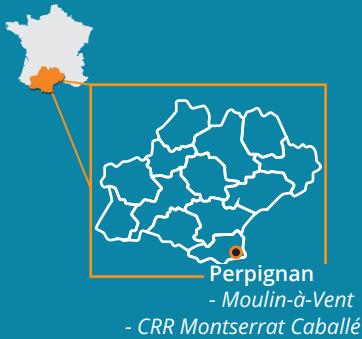
Formation continue

Formation par expérience

### FACULTÉ

Lettres et sciences humaines  
(LSH)

### LOCALISATION



### RECRUTEMENT

#### NIVEAU

##### Baccalauréat

Être titulaire du baccalauréat, du DAEU A ou de tout diplôme équivalent.

#### MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : ParcourSup

<https://www.parcoursup.fr>

Examen des dossiers **sans algorithme** par une Commission des études constituée à parité d'universitaires de l'UPVD et d'enseignants du CRR Montserrat Caballé.

*Formation sélective. Prérequis niveau min. début C2 en Formation musicale. Admission sur dossier et audition.*

L2 et L3 : Candidatures sur dossier via la plateforme e-candidat et audition.

### OBJECTIFS

- Vous former en composition à l'image et techniques associées
- Vous former en musicologie théorique
- Vous familiariser avec les logiques interdisciplinaires image/son
- Acquérir des compétences préprofessionnelles en montage et valorisation de projets musicaux
- Préparer votre avenir professionnel

### PRÉSENTATION DE LA FORMATION

En partenariat entre l'UPVD et le CRR Montserrat Caballé de Perpignan, le parcours Composition à l'image propose un double cursus aménagé en musique et musicologie d'excellent niveau. La spécificité de ce cursus est de vous permettre de poursuivre un cursus diplômant en musique à l'image du CRR. Destiné aux musiciens de bon niveau.

**Sur mesure :** nombreux aménagements et options possibles, dont direction d'orchestre, cours complémentaires en arrangement, instrumentation, composition, dans des esthétiques spécifiques.

**Partenariats** nombreux et actifs avec des acteurs institutionnels régionaux et nationaux : scènes, cinémathèque, écoles supérieures de création audiovisuelle et numérique et d'animation.

**Matériel** spécialisé et très performant dans une salle dédiée entièrement équipée.

**Licence professionnalisante.** Travail avec des professionnels de haut niveau, travail sur projet, portfolio numérique personnalisé. Projets tutorés en immersion avec nos partenaires régionaux et nationaux. Travail transversal régulier avec des formations instrumentales du CRR.

**Licence familiale.** Petits effectifs (20 étudiants/niveau), parcours individualisés, suivi individuel attentif. Excellents résultats : 90% de réussite en L1 et L2, 100% de réussite en L3.

### COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de sa formation, le diplômé aura appris à :

- **Connaître** le fonctionnement d'une musique de film dans son contexte cinématographique et culturel
- **Maîtriser** de solides bases en écriture, arrangement, instrumentation, MAO, techniques de studio, composition à l'image
- **Réaliser** et **valoriser** un projet de composition à l'image personnel
- **Travailler** avec des futurs professionnels de la création audiovisuelle et numérique
- **Travailler** en équipe et en responsabilité au service d'un projet de composition à l'image
- **Connaître** l'organisation institutionnelle de la musique

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

ANNÉE 1	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Compétences théoriques disciplinaires	Compétences théoriques disciplinaires
Fondamentaux pratiques disciplinaires	Compétences pratiques disciplinaires
Compétences préprofessionnelles	Compétences préprofessionnelles
Spécialisation Musique à l'image	Spécialisation Musique à l'image
ANNÉE 2	
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Compétences théoriques disciplinaires	Compétences théoriques disciplinaires
Fondamentaux pratiques disciplinaires	Compétences pratiques disciplinaires
Compétences préprofessionnelles	Compétences préprofessionnelles
Spécialisation Musique à l'image	Spécialisation Musique à l'image
ANNÉE 3	
SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
Compétences théoriques disciplinaires	Compétences théoriques disciplinaires
Fondamentaux pratiques disciplinaires	Fondamentaux pratiques disciplinaires
Compétences préprofessionnelles	Compétences préprofessionnelles
Spécialisation Musique à l'image	Spécialisation Musique à l'image

## ORGANISATION DE LA FORMATION



**Durée :** trois ans

**Volume horaire :** 1 565 h

**Stage :** Masterclasses systématiques (1 à 2/an)

**Langues enseignées :** LV1 : anglais (obligatoire)  
LV2 (option) : allemand, espagnol, portugais, chinois

**Volume des enseignements en langue étrangère :** 108 h

**Projet tutorés :** Oui

**Nombre de crédits :** 180 ECTS

## ET APRÈS ?

- Poursuite d'études en master spécialisé en composition à l'image, par exemple master MAAAV.
- Classe de composition à l'image du CNSMDP.

- LES PLUS**
- Partenariat avec le CRR Montserrat Caballé
  - Petits effectifs, suivi individuel
  - Partenariats avec la scène régionale
  - Cursus personnalisés
- • • • • • • • • • •

## INFOS PRATIQUES

### CONTACTS PÉDAGOGIQUES

Claire BARDELMANN  
[claire.bardelmann@univ-perp.fr](mailto:claire.bardelmann@univ-perp.fr)

Claire PIGASSOU  
[c.pigassou@perpignan-mediterranee.org](mailto:c.pigassou@perpignan-mediterranee.org)

### CONTACTS ADMINISTRATIFS

Djamila ZITOUNI  
Faculté des Lettres et sciences humaines (LSH)  
[djamilazitouni@univ-perp.fr](mailto:djamilazitouni@univ-perp.fr)

Secrétariat au CRR  
Marion CLABECQ-FIEU  
[m.clabecq-fieu@perpignan-mediterranee.org](mailto:m.clabecq-fieu@perpignan-mediterranee.org)

### CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

[sfc@univ-perp.fr](mailto:sfc@univ-perp.fr)



**Université Perpignan Via Domitia**  
UPVD

**Université Perpignan Via Domitia**

52 avenue Paul-Alduy  
66 860 Perpignan Cedex 9  
33 (0)4 68 66 20 00

[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)