



Université
Perpignan
Via Domitia

LSH

en partenariat avec



BAC+3
NIVEAU 6

LICENCE

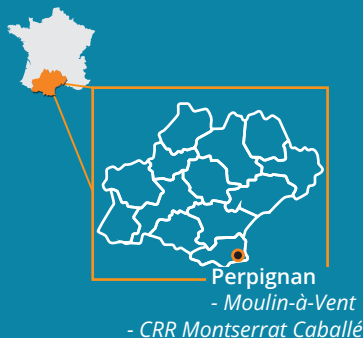
Musicologie

PARCOURS COMPOSITION À L'IMAGE

FACULTÉ

Lettres et sciences humaines
(LSH)

LOCALISATION



Perpignan
- Moulin-à-Vent
- CRR Montserrat Caballé

RECRUTEMENT

NIVEAU

Baccalauréat

Être titulaire du baccalauréat,
du DAEU A ou de tout diplôme
équivalent.

MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : Parcoursup

<https://www.parcoursup.fr>

Examen des dossiers **sans
algorithme** par une Commission
des études constituée à parité
d'universitaires de l'UPVD et
d'enseignants du CRR Montserrat
Caballé.

Formation sélective. Prérequis niveau
min. début C2 en Formation musicale.
Admission sur dossier et audition.

L2 et L3 : Candidatures sur
dossier via la plateforme
e-candidat et audition.

☒ Formation
initiale

☐ Formation
en alternance

Formation accessible en :
☒ Formation
continue

☐ Formation
par expérience

OBJECTIFS

- Vous former en composition à l'image et techniques associées
- Vous former en musicologie théorique
- Vous familiariser avec les logiques interdisciplinaires image/son
- Acquérir des compétences préprofessionnelles en montage et valorisation de projets musicaux
- Préparer votre avenir professionnel

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

En partenariat entre l'UPVD et le CRR Montserrat Caballé de Perpignan, le parcours Composition à l'image propose un double cursus aménagé en musique et musicologie d'excellent niveau. La spécificité de ce cursus est de vous permettre de poursuivre un cursus diplômant en musique à l'image du CRR. Destiné aux musiciens de bon niveau.

Sur mesure : nombreux aménagements et options possibles, dont direction d'orchestre, cours complémentaires en arrangement, instrumentation, composition, dans des esthétiques spécifiques.

Partenariats nombreux et actifs avec des acteurs institutionnels régionaux et nationaux : scènes, cinémathèque, écoles supérieures de création audiovisuelle et numérique et d'animation.

Matériel spécialisé et très performant dans une salle dédiée entièrement équipée.

Licence professionnalisante. Travail avec des professionnels de haut niveau, travail sur projet, portfolio numérique personnalisé. Projets tutorés en immersion avec nos partenaires régionaux et nationaux. Travail transversal régulier avec des formations instrumentales du CRR.

Licence familiale. Petits effectifs (20 étudiants/niveau), parcours individualisés, suivi individuel attentif. Excellents résultats : 90% de réussite en L1 et L2, 100% de réussite en L3.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de sa formation, le diplômé aura appris à :

- **Connaître** le fonctionnement d'une musique de film dans son contexte cinématographique et culturel
- **Maîtriser** de solides bases en écriture, arrangement, instrumentation, MAO, techniques de studio, composition à l'image
- **Réaliser** et **valoriser** un projet de composition à l'image personnel
- **Travailler** avec des futurs professionnels de la création audiovisuelle et numérique
- **Travailler** en équipe et en responsabilité au service d'un projet de composition à l'image
- **Connaître** l'organisation institutionnelle de la musique

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet
de la formation
Fiche RNCP
N°40462



| ANNÉE 1 | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| SEMESTRE 1 | | SEMESTRE 2 | |
| Compétences théoriques disciplinaires | | Compétences théoriques disciplinaires | |
| Fondamentaux pratiques disciplinaires | | Compétences pratiques disciplinaires | |
| Compétences préprofessionnelles | | Compétences préprofessionnelles | |
| Spécialisation Musique à l'image | | Spécialisation Musique à l'image | |
| ANNÉE 2 | | | |
| SEMESTRE 3 | | SEMESTRE 4 | |
| Compétences théoriques disciplinaires | | Compétences théoriques disciplinaires | |
| Fondamentaux pratiques disciplinaires | | Compétences pratiques disciplinaires | |
| Compétences préprofessionnelles | | Compétences préprofessionnelles | |
| Spécialisation Musique à l'image | | Spécialisation Musique à l'image | |
| ANNÉE 3 | | | |
| SEMESTRE 5 | | SEMESTRE 6 | |
| Compétences théoriques disciplinaires | | Compétences théoriques disciplinaires | |
| Fondamentaux pratiques disciplinaires | | Fondamentaux pratiques disciplinaires | |
| Compétences préprofessionnelles | | Compétences préprofessionnelles | |
| Spécialisation Musique à l'image | | Spécialisation Musique à l'image | |

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : trois ans

Volume horaire : 1 565 h

Stage : Masterclasses systématiques (1 à 2/an)

Langues enseignées : LV1 : anglais (obligatoire)
LV2 (option) : allemand, espagnol, portugais, chinois

Volume des enseignements en langue étrangère : 108 h

Projet tutorés : Oui

Nombre de crédits : 180 ECTS

ET APRÈS ?

- Poursuite d'études en master spécialisé en composition à l'image, par exemple master MAAAV.
- Classe de composition à l'image du CNSMDP.

LES PLUS

- Partenariat avec le CRR Montserrat Caballé
- Petits effectifs, suivi individuel
- Partenariats avec la scène régionale
- Cours personnalisés

INFOS PRATIQUES

CONTACTS PÉDAGOGIQUES

Claire BARDELMANN
claire.bardelmann@univ-perp.fr

Claire PIGASSOU
c.pigassou@perpignan-mediterranee.org

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Djamila ZITOUNI
Faculté des Lettres et sciences humaines (LSH)
djamila.zitouni@univ-perp.fr

Secrétariat au CRR
Marion CLABECQ-FIEU
m.clabecq-fieu@perpignan-mediterranee.org

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



**Université
Perpignan
Via Domitia**

**Université Perpignan
Via Domitia**

52 avenue Paul-Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr