



Université
Perpignan
Via Domitia

LSH

en partenariat avec



BAC+3
NIVEAU 6

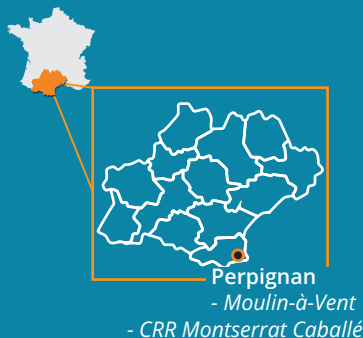
LICENCE

Musicologie PARCOURS INSTRUMENTAL

FACULTÉ

Lettres et sciences humaines
(LSH)

LOCALISATION



Perpignan
- Moulin-à-Vent
- CRR Montserrat Caballé

RECRUTEMENT

NIVEAU

Baccalauréat

Être titulaire du baccalauréat,
du DAEU A ou de tout diplôme
équivalent.

MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : Parcoursup

<https://www.parcoursup.fr>

Examen des dossiers **sans
algorithme** par une Commission
des études constituée à parité
d'universitaires de l'UPVD et
d'enseignants du CRR Montserrat
Caballé.

*Formation sélective. Prérequis niveau
min. début C2 en Formation musicale.
Admission sur dossier et audition.*

L2 et L3 : Candidatures sur
dossier et audition via la
plateforme e-candidat.

☒ Formation
initiale

☐ Formation
en alternance

Formation accessible en :
☒ Formation
continue

☐ Formation
par expérience

OBJECTIFS

- Vous perfectionner en pratique instrumentale ou vocale et en théorie musicale
- Vous former en musicologie théorique
- Acquérir des compétences préprofessionnelles en montage et valorisation de projets musicaux
- Préparer votre avenir professionnel

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



En partenariat entre l'UPVD et le CRR Montserrat Caballé de Perpignan, le parcours Instrumental propose un double cursus aménagé en musique et musicologie d'excellent niveau. La spécificité de ce cursus est de vous permettre de poursuivre un cursus diplômant complet au CRR dans la discipline instrumentale ou vocale de votre choix. Destiné aux musiciens de bon niveau.

Sur mesure : chaque étudiant bénéficie d'un plan d'études individuel en fonction de son profil et de son projet. Nombreux aménagements et options possibles (dont direction de chœur, direction d'orchestre).

Tous profils musicaux particulièrement Musiques Actuelles.

Licence professionnalisante. Travail avec des professionnels de haut niveau, montage de projet musical, portfolio numérique personnalisé. Projets tutorés en immersion avec nos partenaires de la scène régionale.

Licence familiale. Petits effectifs (20 étudiants/niveau), parcours individualisés, suivi individuel attentif. Excellents résultats : 90% de réussite en L1 et L2, 100% de réussite en L3.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de sa formation, le diplômé aura appris à :

- **Perfectionner** votre pratique musicale individuelle et collective
- **Maîtriser** les bases de l'écriture
- **Analyser** une œuvre musicale dans son contexte culturel
- **Connaître** l'organisation institutionnelle de la musique
- **Maîtriser** les bases de l'anglais musicologique
- **Travailler** en équipe et en responsabilité au service d'un projet musical

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet
de la formation
Fiche RNCP
N°40462



ANNÉE 1			
SEMESTRE 1		SEMESTRE 2	
Compétences théoriques disciplinaires		Compétences théoriques disciplinaires	
Fondamentaux pratiques disciplinaires		Compétences pratiques disciplinaires	
Préprofessionnalisation		Préprofessionnalisation	
Spécialisation instrumentale		Spécialisation instrumentale	
ANNÉE 2			
SEMESTRE 3		SEMESTRE 4	
Compétences théoriques disciplinaires		Compétences théoriques disciplinaires	
Fondamentaux pratiques disciplinaires		Compétences pratiques disciplinaires	
Préprofessionnalisation		Préprofessionnalisation	
Spécialisation instrumentale		Spécialisation instrumentale	
ANNÉE 3			
SEMESTRE 5		SEMESTRE 6	
Compétences théoriques disciplinaires		Compétences théoriques disciplinaires	
Fondamentaux pratiques disciplinaires		Fondamentaux pratiques disciplinaires	
Préprofessionnalisation		Préprofessionnalisation	
Spécialisation instrumentale		Spécialisation instrumentale	

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : trois ans

Volume horaire : 1 565 h

Stage : Systématiques, Masterclasses possibles

Langues enseignées : LV1 : anglais (obligatoire)
LV2 (option) : allemand, espagnol, portugais, chinois

Volume des enseignements en langue étrangère : 108 h

Nombre de crédits : 180 ECTS

ET APRÈS ?

- CAPES d'Éducation musicale et chant choral (préparation en L3)
- Master M2E, masters musicien-interprète, masters en médiation culturelle par la musique
- Selon niveau musical, possibilité de poursuite d'études par la voie des Conservatoires : CPES, Pôles supérieurs, CNSMD Lyon et Paris.

LES PLUS

- Partenariat avec le CRR Montserrat Caballé
- Petits effectifs, suivi individuel
- Partenariats avec la scène régionale
- Cours personnalisés

INFOS PRATIQUES

CONTACTS PÉDAGOGIQUES

Claire BARDELMANN
claire.bardelmann@univ-perp.fr

Claire PIGASSOU
c.pigassou@perpignan-mediterranee.org

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Djamila ZITOUNI
Faculté des Lettres et sciences humaines (LSH)
djamila.zitouni@univ-perp.fr

Secrétariat au CRR
Marion CLABECQ-FIEU
m.clabecq-fieu@perpignan-mediterranee.org

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



**Université
Perpignan
Via Domitia**

**Université Perpignan
Via Domitia**

52 avenue Paul-Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr