



Musicologie

PARCOURS INSTRUMENTAL

Formation accessible en :

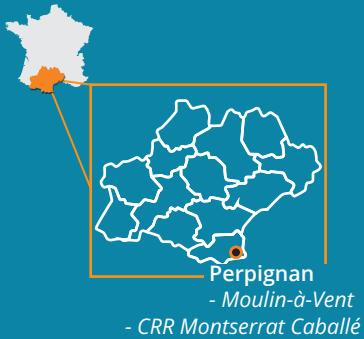
Formation initiale Formation en alternance

Formation continue Formation par expérience

FACULTÉ

Lettres et sciences humaines (LSH)

LOCALISATION



RECRUTEMENT

NIVEAU

Baccalauréat

Être titulaire du baccalauréat, du DAEU A ou de tout diplôme équivalent.

MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : ParcourSup

<https://www.parcoursup.fr>

Examen des dossiers **sans algorithme** par une Commission des études constituée à parité d'universitaires de l'UPVD et d'enseignants du CRR Montserrat Caballé.

Formation sélective. Prerequisites niveau min. début C2 en Formation musicale. Admission sur dossier et audition.

L2 et L3 : Candidatures sur dossier et audition via la plateforme e-candidat.

OBJECTIFS

- Vous perfectionner en pratique instrumentale ou vocale et en théorie musicale
- Vous former en musicologie théorique
- Acquérir des compétences préprofessionnelles en montage et valorisation de projets musicaux
- Préparer votre avenir professionnel

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



En partenariat entre l'UPVD et le CRR Montserrat Caballé de Perpignan, le parcours Instrumental propose un double cursus aménagé en musique et musicologie d'excellent niveau. La spécificité de ce cursus est de vous permettre de poursuivre un cursus diplômant complet au CRR dans la discipline instrumentale ou vocale de votre choix. Destiné aux musiciens de bon niveau.

Sur mesure : chaque étudiant bénéficie d'un plan d'études individuel en fonction de son profil et de son projet. Nombreux aménagements et options possibles (dont direction de chœur, direction d'orchestre).

Tous profils musicaux particulièrement Musiques Actuelles.

Licence professionnaliste. Travail avec des professionnels de haut niveau, montage de projet musical, portfolio numérique personnalisé. Projets tutorés en immersion avec nos partenaires de la scène régionale.

Licence familiale. Petits effectifs (20 étudiants/niveau), parcours individualisés, suivi individuel attentif. Excellents résultats : 90% de réussite en L1 et L2, 100% de réussite en L3.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de sa formation, le diplômé aura appris à :

- **Perfectionner** votre pratique musicale individuelle et collective
- **Maîtriser** les bases de l'écriture
- **Analyser** une œuvre musicale dans son contexte culturel
- **Connaître** l'organisation institutionnelle de la musique
- **Maîtriser** les bases de l'anglais musicologique
- **Travailler** en équipe et en responsabilité au service d'un projet musical

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

ANNÉE 1	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Compétences théoriques disciplinaires	Compétences théoriques disciplinaires
Fondamentaux pratiques disciplinaires	Compétences pratiques disciplinaires
Préprofessionnalisation	Préprofessionnalisation
Spécialisation instrumentale	Spécialisation instrumentale
ANNÉE 2	
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Compétences théoriques disciplinaires	Compétences théoriques disciplinaires
Fondamentaux pratiques disciplinaires	Compétences pratiques disciplinaires
Préprofessionnalisation	Préprofessionnalisation
Spécialisation instrumentale	Spécialisation instrumentale
ANNÉE 3	
SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
Compétences théoriques disciplinaires	Compétences théoriques disciplinaires
Fondamentaux pratiques disciplinaires	Fondamentaux pratiques disciplinaires
Préprofessionnalisation	Préprofessionnalisation
Spécialisation instrumentale	Spécialisation instrumentale

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : trois ans

Volume horaire : 1 565 h

Stage : Systématiques, Masterclasses possibles

Langues enseignées : LV1 : anglais (obligatoire)
LV2 (option) : allemand, espagnol, portugais, chinois

Volume des enseignements en langue étrangère : 108 h

Nombre de crédits : 180 ECTS

ET APRÈS ?

- CAPES d'Éducation musicale et chant choral (préparation en L3)
- Master M2E, masters musicien-interprète, masters en médiation culturelle par la musique
- Selon niveau musical, possibilité de poursuite d'études par la voie des Conservatoires : CPES, Pôles supérieurs, CNSMD Lyon et Paris.

LES PLUS

- Partenariat avec le CRR Montserrat Caballé
 - Petits effectifs, suivi individuel
 - Partenariats avec la scène régionale
 - Cursus personnalisés
- • • • •

INFOS PRATIQUES

CONTACTS PÉDAGOGIQUES

Claire BARDELMANN
claire.bardelmann@univ-perp.fr

Claire PIGASSOU
c.pigassou@perpignan-mediterranee.org

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Djamila ZITOUNI
Faculté des Lettres et sciences humaines (LSH)
djamila.zitouni@univ-perp.fr

Secrétariat au CRR
Marion CLABECQ-FIEU
m.clabecq-fieu@perpignan-mediterranee.org

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



Université Perpignan Via Domitia
UP VD

Université Perpignan Via Domitia

52 avenue Paul-Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr