

			VOLUME HORAIRE				
ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
<b>30</b>	<b>32</b>	<b>SEMESTRE 1 - LICENCE - 1 - LETTRES THEATRE</b>	<b>66</b>	<b>204</b>			<b>270</b>
11,5	15	S1UE1 - Compétences disciplinaires	42	48			90
2,5	3	Histoire littéraire 1	6	12			18
3	4	Introduction à la littérature narrative	12	12			24
2,5	4	Grammaire 1	12	12			24
3,5	4	Explication de textes	12	12			24
9	6	S1UE2 - Compétences transversales	24	48			72
6,5	4	2 matières au choix	24	24	0		48
3,25	2	Littérature comparée 1	12	12			24
3,25	2	Linguistique 1	12	12			24
3,25	2	Latin	12	12			24
3,25	2	Techniques d'expression orale	12	12			24
2,5	2	<i>Langues au choix (1 parmi 6)</i>		24			24
2,5	2	Anglais		18			18
2,5	2	Espagnol			18		18
2,5	2	Allemand		18			18
2,5	2	Chinois		18			18
2,5	2	Catalan		24			24
2,5	2	Grec	12	12			24
9,5	11	S1UE3 - Compétences spécifiques		108			108
3	4	Interprétation		30			30
3	3	Dramaturgie		30			30
2	2	Mise en scène		24			24
1,5	2	Techniques		24			24
<b>30</b>	<b>34</b>	<b>SEMESTRE 2 - LICENCE - 1 - LETTRES THEATRE</b>	<b>73</b>	<b>200</b>			<b>273</b>
11,5	19	S2UE1 - Compétences disciplinaires	60	48			108
2,5	4	Grammaire 2	12	12			24
2,5	4	Argumentation et dissertation sur œuvre	12	12			24
2	4	Introduction à la poésie	12	12			24
2	4	Introduction au théâtre	12	12			24
2,5	3	Histoire littéraire 2	12				12
5	3	S2UE2 - Compétences transversales	12	36			48
2,5	2	Deux matières au choix					
1,25	1	Techniques d'expression écrite : atelier d'écriture	12	12			24
1,25	1	Littérature comparée 2	12	12			24
1,25	1	Linguistique 2	12	12			24
1,25	1	De la Grèce à nous : le théâtre	12	12			24
1,25	1	Latin	12	12			24
2,5	2	<i>Langues au choix (1 parmi 6)</i>		24			24
2,5	2	Anglais		18			18
2,5	2	Espagnol			18		18
2,5	2	Allemand		18			18
2,5	2	Chinois		18			18
2,5	2	Catalan		24			24
2,5	2	Grec	12	12			24
1	1	S2UE3 - Compétences pré-professionnelles au choix	1	8			9
1	1	Projet professionnel personnalisé	1	8			9
1	1	Valorisation engagement étudiant				2	2
12,5	11	S2UE4 - Compétences spécifiques		108			108
4	4	Interprétation		30			30
4	3	Dramaturgie		30			30
2,5	2	Mise en scène		24			24
2	2	Technique		24			24