

## Maquette des enseignements

## offre L1 MUSICOLOGIE-COMPO - 2025-2026

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	СМ	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
	30	31	SEMESTRE 1 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE-COMPOSITION IMAGE		197	45	4	238
	8	9	S1UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		63			63
	3	3	Introduction à l'histoire de la musique 1		21 18			21 18
	3	3	Introduction à l'analyse musicale Formation musicale		24			24
	7	7	S1UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		75			75
	2	2	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière au choix (2 parmi 12)		36			36
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol Portugais		18 18			18 18
	1	1	Chinois		18			18
_	1	1	Clavier complémentaire		10	4		4
e 1	1	1	Formation musicale complémentaire		12	,		12
str	1	1	Direction d'orchestre			12		12
Semestre	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12	_	12
0)	1	1	Composition			12		12
	1	1	Initiation à la direction de chœur			12		12
	7	7	Culture et création musicales contemporaines S1UE3 - Compétences transversales		26	12 18	4	12 40
	2	2	Anglais		20	18	4	18
	2	2	Portfolio numérique		4	10	4	10
	1	1	Méthodologie universitaire		6			6
	2	2	Communication orale et prise de parole en public		12			12
	Х	Х	Valorisation numérique 1: Bureautique		4			4
	8	8	S1UE4 - Compétences spécialisées		33	27		60
	2	2	Histoire du cinéma		18			18
	2	2	Initiation à la réalisation vidéo		15	40		15
	3	2 2	Théorie et pratique de la composition à l'image 1 Accompagnement individuel de création à l'image 1			18 9		18 9
	!		Accompagnement individuel de creation à rimage i			9		9
	30	29	SEMESTRE 2 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE-COMPOSITION IMAGE	1	203	36	4	236
	8	10	S2UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		84			84
					04			04
	2	3	Introduction à l'histoire de la musique 2		24			24
	2,5	3	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale		24 24			24 24
	2,5 2,5	3 3 3	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale		24 24 24			24 24 24
	2,5 2,5 1	3 3 3 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique		24 24 24 12	0		24 24 24 12
	2,5 2,5 1 7	3 3 3 1 7	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires		24 24 24 12 75	0		24 24 24 12 75
	2,5 2,5 1 7 2	3 3 3 1 7 2	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture		24 24 24 12 75 18	0		24 24 24 12 75 18
	2,5 2,5 1 7	3 3 3 1 7	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2		24 24 24 12 75 18 9	0		24 24 24 12 75
	2,5 2,5 1 7 2	3 3 3 1 7 2	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture		24 24 24 12 75 18	0		24 24 24 12 75 18 9
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18	0		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 2 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18	0		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 2 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 2 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18	0		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 2 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 2 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18			24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18
9.2	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 2 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18	0		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18	4		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 2 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18			24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 18 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18	4		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18
Semestre 2	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18	4 12		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 18 12 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Composition		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12	4 12		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12	4 12 12		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales	1	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12	4 12 12	4	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2)	1	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12	4 12 12		24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Discipline collective complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé		24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12	4 12 12	6	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Discipline collective complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé Valorisation engagement étudiant	1	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12	4 12 12 12 12		24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 12 11 12 11 12 11 11
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé Valorisation engagement étudiant Anglais	1	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12	4 12 12	6	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Discipline collective complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé Valorisation engagement étudiant	1	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12	4 12 12 12 12	6	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 12 11 12 11 12 11 11
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé Valorisation engagement étudiant Anglais Portfolio numérique	1	24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 12	4 12 12 12 12	6	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12 11 12 11 11 18
	2,5 2,5 1 7 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Discipline collective complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé Valorisation engagement étudiant Anglais Portfolio numérique Institutions et acteurs du spectacle 1 Valorisation numérique 2 : Recherche documentaire	1	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 20	4 12 12 12 12	6	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 14 14 44 42
	2,5 2,5 1 7 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 X 8 2	3 3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Discipline collective complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé Valorisation engagement étudiant Anglais Portfolio numérique Institutions et acteurs du spectacle 1 Valorisation numérique 2 : Recherche documentaire S2UE4 - Compétences spécifiques Atelier d'improvisation sonore contemporaine 1	1	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 20	12 12 12 18	6	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12 14 14 42 12
	2,5 2,5 1 7 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 3 1 7 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Introduction à l'histoire de la musique 2 Introduction à l'analyse musicale Formation musicale Initiation aux mathématiques de la musique S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires Ecriture Harmonisation clavier 2 Polyphonie vocale Matière au choix (2 parmi 12) Allemand Espagnol Portugais Chinois Clavier complémentaire Formation musicale complémentaire Direction d'orchestre Initiation à la direction de chœur Discipline individuelle complémentaire Discipline collective complémentaire Composition Culture et création musicales contemporaines S2UE3 - Compétences transversales Matière au choix (1 parmi 2) Projet professionnel et personnalisé Valorisation engagement étudiant Anglais Portfolio numérique Institutions et acteurs du spectacle 1 Valorisation numérique 2 : Recherche documentaire	1	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 12 12 12 20	12 12 12 18	6	24 24 24 24 12 75 18 9 12 36 18 18 18 18 12 12 12 12 12 12 12 14 14 44 42