

Maquette des enseignements

offre L1 MUSICOLOGIE-INSTRUMENT - 2025-2026

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 1	30	31	SEMESTRE 1 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE-INSTRUMENTAL		194	42	4	232
	8	9	S1UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		63			63
	2	3	Introduction à l'histoire de la musique 1		21			21
	3	3	Introduction à l'analyse musicale		18			18
	3	3	Formation musicale		24			24
	7	7	S1UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		75			75
	2	2	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière au choix (2 parmi 11)		36			36
	1	1	<i>Allemand</i>		18			18
	1	1	<i>Espagnol</i>		18			18
	1	1	<i>Portugais</i>		18			18
	1	1	<i>Chinois</i>		18			18
	1	1	<i>Clavier complémentaire</i>			4		4
	1	1	<i>Formation musicale complémentaire</i>		12			12
	1	1	<i>Direction d'orchestre</i>			12		12
	1	1	<i>Discipline collective complémentaire</i>		12			12
	1	1	<i>Discipline individuelle complémentaire</i>			12		12
	1	1	<i>Composition</i>			12		12
	1	1	<i>Initiation à la direction de chœur</i>			12		12
	7	7	S1UE3 - Compétences transversales		26	12	4	34
	2	2	Anglais			12		12
	2	2	Portfolio numérique		4		4	
	1	1	Méthodologie universitaire		6			6
	2	2	Communication orale et prise de parole en public		12			12
	X	X	Valorisation numérique 1: Bureautique		4			4
	8	8	S1UE4 - Compétences spécialisées		30	30		60
2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			12		12	
2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		18			18	
2	2	Pratique individuel			18		18	
2	2	Pratique collective		12			12	
Semestre 2	30	32	SEMESTRE 2 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE-INSTRUMENTAL	1	215	30	22	254
	8	10	S2UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		84			84
	2	3	Introduction à l'histoire de la musique 2		24			24
	2,5	3	Introduction à l'analyse musicale		24			24
	2,5	3	Formation musicale		24			24
	1	1	Initiation aux mathématiques de la musique		12			12
	7	7	S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires		75			75
	2	2	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier 2		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière au choix (2 parmi 11)		36			36
	1	1	<i>Allemand</i>		18			18
	1	1	<i>Espagnol</i>		18			18
	1	1	<i>Portugais</i>		18			18
	1	1	<i>Chinois</i>		18			18
	1	1	<i>Clavier complémentaire</i>			4		4
	1	1	<i>Formation musicale complémentaire</i>		12			12
	1	1	<i>Direction d'orchestre</i>			12		12
	1	1	<i>Initiation à la direction de chœur</i>		12			12
	1	1	<i>Discipline individuelle complémentaire</i>			12		12
	1	1	<i>Discipline collective complémentaire</i>		12			12
	1	1	<i>Composition</i>			12		12
	7	7	S2UE3 - Compétences transversales	1	20		10	29
	1	1	Matière au choix (1 parmi 2)	1			6	1
	1	1	<i>Projet professionnel et personnalisé</i>	1			6	1
	1	1	<i>Valorisation engagement étudiant</i>				9	
	2	2	Anglais			12		12
	2	2	Portfolio numérique		4		4	
2	2	Institutions et acteurs du spectacle 1		12			12	
X	X	Valorisation numérique 2 : Recherche documentaire		4			4	
8	8	S2UE4 - Compétences spécifiques		36	30	12	66	
2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			12	12	12	
2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		24			24	
2	2	Pratique individuel			18		18	
2	2	Pratique collective		12			12	