

L1 MUSICOLOGIE - 2023-2024

| | | | | VOLUME HORAIRE | | | | |
|-------------------|-----------|---|--|----------------|------------|-----------|----------------|-----------------------|
| | ECTS | Coef | Lib long | CM | TD | TP | Stage et autre | Total heures étudiant |
| Semestre 1 | 30 | 28 | SEMESTRE 1 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE | | 166 | 30 | 12 | 188 |
| | 8 | 8 | S1UE1 - Compétences théoriques disciplinaires | | 63 | | | 63 |
| | 2 | 3 | Introduction à l'histoire de la musique 1 | | 21 | | | 21 |
| | 3 | 2 | Introduction à l'analyse musicale | | 18 | | | 18 |
| | 3 | 3 | Formation musicale | | 24 | | | 24 |
| | 8 | 8 | S1UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires | | 63 | | | 85 |
| | 1,5 | 2 | Ecriture | | 18 | | | 18 |
| | 0,5 | 1 | Harmonisation clavier | | 9 | | | 9 |
| | 2 | 2 | <i>Matière au choix (2 parmi 12)</i> | | 36 | | | 36 |
| | 1 | 1 | Allemand | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Espagnol | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Portugais | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Chinois | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Clavier complémentaire | | | 4 | | 4 |
| | 1 | 1 | Formation musicale complémentaire | | 12 | | | 12 |
| | 1 | 1 | Histoire du cinéma | 24 | | | | 24 |
| | 1 | 1 | Direction d'orchestre | | | 12 | | 12 |
| | 1 | 1 | Discipline collective complémentaire | | 12 | | | 12 |
| | 1 | 1 | Discipline individuelle complémentaire | | | 12 | | 12 |
| | 1 | 1 | Composition | | | 12 | | 12 |
| | 1 | 1 | Initiation à la direction de chœur | | | 12 | | 12 |
| | 1 | 1 | Polyphonie vocale | | 12 | | | 12 |
| | 2 | 1 | Pratique individuel | | | 18 | | 18 |
| | 1 | 1 | Pratique collective | | 12 | | | 12 |
| | 8 | 8 | S1UE3 - Compétences transversales | | 22 | 18 | 12 | 40 |
| | 2 | 2 | Anglais | | | 18 | | 18 |
| | 3 | 3 | 4P : Projet Personnel Pré-Professionnalisant | | | | 12 | |
| | 1 | 1 | Méthodologie universitaire | | 6 | | | 6 |
| | 2 | 2 | Communication orale et prise de parole en public | | 12 | | | 12 |
| | X | X | Valorisation numérique 1: Bureautique | | 4 | | | 4 |
| 6 | 4 | S1UE4 - Compétences spécialisées : musique et arts visuels | | 18 | 12 | | 0 | |
| 6 | 4 | <i>Spécialisation Musicien-Interprète</i> | | 18 | 12 | | 0 | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire | | | 12 | | | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée | | 18 | | | | |
| 6 | 4 | <i>Spécialisation Musique à l'image</i> | | 27 | | | 0 | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musique à l'image : Init réalisation vidéo | | 15 | | | | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musique à l'image : Iconographie musicale | | 12 | | | | |
| Semestre 2 | 30 | 30 | SEMESTRE 2 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE | 1 | 219 | 30 | 12 | 232 |
| | 8 | 9 | S2UE1 - Compétences théoriques disciplinaires | | 84 | | | 84 |
| | 2,5 | 3 | Introduction à l'histoire de la musique 2 | | 24 | | | 24 |
| | 2 | 2 | Introduction à l'analyse musicale | | 24 | | | 24 |
| | 2,5 | 3 | Formation musicale | | 24 | | | 24 |
| | 1 | 1 | Initiation aux mathématiques de la musique | | 12 | | | 12 |
| | 8 | 9 | S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires | | 87 | 18 | | 105 |
| | 1,5 | 2 | Ecriture | | 18 | | | 18 |
| | 0,5 | 1 | Harmonisation clavier 2 | | 9 | | | 9 |
| | 2 | 2 | <i>Matière au choix (2 parmi 11)</i> | | 36 | | | 36 |
| | 1 | 1 | Allemand | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Espagnol | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Portugais | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Chinois | | 18 | | | 18 |
| | 1 | 1 | Clavier complémentaire | | | 4 | | 4 |
| | 1 | 1 | Formation musicale complémentaire | | 12 | | | 12 |
| | 1 | 1 | Direction d'orchestre | | | 12 | | 12 |
| | 1 | 1 | Initiation à la direction de chœur | | 12 | | | 12 |
| | 1 | 1 | Discipline individuelle complémentaire | | | 12 | | 12 |
| | 1 | 1 | Discipline collective complémentaire | | 12 | | | 12 |
| | 1 | 1 | Composition | | | 12 | | 12 |
| | 1 | 1 | Polyphonie vocale | | 12 | | | 12 |
| | 2 | 2 | Pratique individuel | | | 18 | | 18 |
| | 1 | 1 | Pratique collective | | 12 | | | 12 |
| | 8 | 8 | S2UE3 - Compétences transversales | 1 | 24 | | 12 | 43 |
| | 1 | 1 | <i>Matière au choix (1 parmi 2)</i> | 1 | 8 | | | 9 |
| | 1 | 1 | Projet professionnel et personnalisé | 1 | 8 | | | 9 |
| | 1 | 1 | Valorisation engagement étudiant | | | | 9 | |
| | 2 | 2 | Anglais | | | 18 | | 18 |
| | 3 | 3 | 4P : Projet Personnel Pré-Professionnalisant | | | | 12 | |
| 2 | 2 | Institutions et acteurs du spectacle 1 | | 12 | | | 12 | |
| X | X | Valorisation numérique 2 : Recherche documentaire | | 4 | | | 4 | |
| 6 | 4 | S2UE4 - Compétences spécifiques | | 24 | 12 | 0 | 0 | |
| 6 | 4 | <i>Spécialisation Musicien-Interprète</i> | | 24 | 12 | | 0 | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire | | | 12 | 12 | | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée | | 24 | | | | |
| 6 | 4 | <i>Spécialisation Musique à l'image</i> | | 42 | | | 0 | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musique à l'image : Création sonore 1 | | 18 | | | | |
| 3 | 2 | Spécialisation Musique à l'image : hist. mus cinéma | | 24 | | | | |