

L1 MUSICOLOGIE - 2024-2025

	ECTS	Coef	Lib long	VOLUME HORAIRE				
				CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 1	30	28	SEMESTRE 1 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE		190	30	12	208
	8	8	S1UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		63			63
	2	3	Introduction à l'histoire de la musique 1		21			21
	3	2	Introduction à l'analyse musicale		18			18
	3	3	Formation musicale		24			24
	9	8	S1UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires	0	87	0		105
	1,5	2	Ecriture		18			18
	0,5	1	Harmonisation clavier		9			9
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	2 matières au choix :		36			36
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol		18			18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	1	1	Clavier complémentaire			4		4
	1	1	Formation musicale complémentaire		12			12
	1	1	Histoire du cinéma	0	18			18
	1	1	Direction d'orchestre			12		12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Composition			12		12
	1	1	Initiation à la direction de chœur			12		12
	4	2	2 matières au choix :		12			30
	2	1	Introduction et fonctions de la musique à l'image			18		18
	2	1	Culture et création musicales contemporaines		12			12
	2	1	Pratique individuel			18		18
	2	1	Pratique collective		12			12
	7	8	S1UE3 - Compétences transversales		22	18	12	40
	2	2	Anglais			18		18
	2	3	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant				12	
	1	1	Méthodologie universitaire		6			6
	2	2	Communication orale et prise de parole en public		12			12
X	X	Valorisation numérique 1: Bureautique		4			4	
6	4	S1UE4 - Compétences spécialisées : musique et arts visuels (1 spé au choix)		18	12		0	
6	4	Spécialisation Musicien-Interprète		18	12		0	
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			12			
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		18				
6	4	Spécialisation Musique à l'image		33			0	
3	2	Spécialisation Musique à l'image : Init réalisation vidéo		15				
3	2	Outils pour l'analyse filmique		18				
Semestre 2	30	29	SEMESTRE 2 - LICENCE - 1 - MUSICOLOGIE	1	219	12	12	232
	8	9	S2UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		84			84
	2,5	3	Introduction à l'histoire de la musique 2		24			24
	2	2	Introduction à l'analyse musicale		24			24
	2,5	3	Formation musicale		24			24
	1	1	Initiation aux mathématiques de la musique		12			12
	9	8	S2UE2 - Compétences pratiques disciplinaires		87	0		105
	1,5	2	Ecriture		18			18
	0,5	1	Harmonisation clavier 2		9			9
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	2 matières au choix :		36			36
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol		18			18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	1	1	Clavier complémentaire			4		4
	1	1	Formation musicale complémentaire		12			12
	1	1	Direction d'orchestre			12		12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Composition			12		12
	4	2	2 matières au choix :		12			30
	2	1	Analyse et création de la musique à l'image			18		18
	2	1	Culture et création musicales contemporaines		12			12
	2	1	Pratique individuel			18		18
	2	1	Pratique collective		12			12
	7	8	S2UE3 - Compétences transversales	1	24		12	43
	1	1	1 matière au choix :	1	8			9
	1	1	Projet professionnel et personnalisé	1	8			9
	1	1	Valorisation engagement étudiant				9	
	2	2	Anglais			18		18
2	3	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant				12		
2	2	Institutions et acteurs du spectacle 1		12			12	
X	X	Valorisation numérique 2 : Recherche documentaire		4			4	
6	4	S2UE4 - Compétences spécifiques (1 spé au choix)		24	12	0	0	
6	4	Spécialisation Musicien-Interprète		24	12		0	
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			12	12		
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		24				
6	4	Spécialisation Musique à l'image		30			0	
3	2	Atelier d'improvisation sonore contemporaine 1		12				
3	2	Spécialisation Musique à l'image : hist. mus cinéma		18				