

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 3	30	33	SEMESTRE 3 - LICENCE - 2 - LETTRES THEATRE	72	204			276
	10	15	S3UE1 - Compétences disciplinaires	48	36			84
	2,5	3	Histoire littéraire 3	12				12
	2,5	4	Littérature du Moyen-Age	12	12			24
	2,5	4	Littérature de la Renaissance	12	12			24
	2,5	4	Grammaire 3	12	12			24
	5,5	6	S3UE2 - Compétences transversales (2 LV au choix parmi 5)	24	48			72
	3	4	2 matières au choix	24	24			48
	1,5	2	Français médiéval	12	12			24
	1,5	2	Littérature comparée	12	12			24
	1,5	2	Latin		24			24
	1,5	2	De Rome à nous	12	12			24
	1,5	2	Stylistique et analyse du discours 2	9	9			18
	2,5	2	<i>Langues au choix (1 parmi 5)</i>		24			24
	2,5	2	Anglais		18		18	18
	2,5	2	Espagnol				18	18
	2,5	2	Allemand		18			18
	2,5	2	Chinois		18			18
	2,5	2	Catalan		24			24
	1	1	S3UE3 - Compétences pré-professionnelles		12			12
	1	1	Mieux se connaître et exprimer son parcours		12			12
13,5	11	S3UE4 - Compétences spécifiques		108			108	
4	4	Interprétation		30			30	
4	3	Dramaturgie		30			30	
3	2	Mise en scène		24			24	
2,5	2	Techniques		24			24	
Semestre 4	30	32	SEMESTRE 4 - LICENCE - 2 - LETTRES THEATRE	54	195			249
	11	15	S4UE1 - Compétences disciplinaires	48	36			84
	2,5	3	Histoire littéraire 4	12				12
	3	4	Littérature classique	12	12			24
	3	4	Littérature 19e-20e	12	12			24
	2,5	4	Histoire de la langue	12	12			24
	5,5	5	S4UE2 - Compétences transversales	6	39			45
	1	1	Formation au numérique	6	15			21
	2	2	Deux matières au choix					
	1	1	Français médiéval	12	12			24
	1	1	Littérature comparée	12	12			24
	1	1	Latin		24			24
	1	1	De Rome à nous	12	12			24
	1	1	Stylistique et analyse du discours 3	9	9			18
	2,5	2	<i>Langues au choix (1 parmi 5)</i>		24			24
	2,5	2	Anglais		18		18	18
	2,5	2	Espagnol				18	18
	2,5	2	Allemand		18			18
	2,5	2	Chinois		18			18
	2,5	2	Catalan		24			24
	1	1	S4UE3 - Compétences pré-professionnelles au choix		12			12
1	1	Savoir faire une candidature		12			12	
1	1	Valorisation engagement étudiant				2	2	
12,5	11	S4UE4 - Compétences spécifiques		108			108	
4	4	Interprétation		30			30	
3,5	3	Dramaturgie		30			30	
2,5	2	Mise en scène		24			24	
2,5	2	Techniques		24			24	