

Maquette des enseignements

offre L2 MUSICOLOGIE-COMPO - 2025-2026

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 3	30	36	SEMESTRE 3 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE-COMPOSITION IMAGE		232			246
	8	12	S3UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		105			105
	1,5	2,5	Histoire de la musique Moyen-Age et Renaissance		24			24
	0,5	0,5	Théorie et pratique Moyen-Age et Renaissance		12			12
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	2	3	Formation musicale		24			24
	1,5	2	Analyse Moyen-Age et Renaissance		18			18
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	7	8	S3UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		63	0		63
	2	3	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière à choix (2 parmi 10)		24			24
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Culture et création musicales contemporaines			12		12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol			18		18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	7	8	S3UE3 - Compétences transversales		40		4	24
	2	2	Anglais musicologique		12			12
	2	2	Institutions et acteurs du spectacle 2 TEDS		12			
	2	3	Portfolio numérique		4		4	
	X	X	Valorisation numérique 3: Questions de droit		4			4
	1	1	Matière à choix (1 parmi 2)		8			8
	1	1	Mieux se connaître exprimer son parcours		8			8
	1	1	Valorisation engagement étudiant				8	
	8	8	S3UE4 - Compétences spécifiques		24	30		54
	2	2	Initiation à l'arrangement		12			12
	2	2	MAO			12		12
	3	2	Théorie et pratique de la composition à l'image 3			18		18
	1	2	Accompagnement individuel de création musicale 3		12			12
Semestre 4	30	39	SEMESTRE 4 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE-COMPOSITION IMAGE		230			250
	8	15	S4UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		105			105
	2	3	Histoire de la musique Baroque et Classique		24			24
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	1,5	3	Analyse Baroque et Classique		18			18
	1	2	Commentaire d'écoute		15			15
	1,5	3	Formation musicale		24			24
	1	2	Musiques et sociétés		12			12
	7	8	S4UE2 - Compétences pratiques disciplinaires		69	0		69
	2	3	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière à choix (2 parmi 10)	0	30	0		30
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Culture et création musicales contemporaines			12		12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire		12			12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol			18		18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	7	8	S4UE3 - Compétences transversales		26			16
	2	3	Anglais musicologique		12			12
	2	2	Méthodologie du rapport de mémoire ou de stage		6			
	2	2	Portfolio numérique		4			
	1	1	Valorisation numérique 4 : Atelier portfolio		4			4
	8	8	S4UE4 - Compétences spécifiques		30	30		60
	3	2	Théorie et pratique de la composition à l'image 4			18		18
	1	2	Atelier d'improvisation sonore contemporaine 2			12		12
	1	2	Accompagnement individuel de création musicale 4		12			12
	3	2	Histoire de la musique au cinéma		18			18