

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 3	30	36	SEMESTRE 3 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE-INSTRUMENTAL		244			246
	8	12	S3UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		105			105
	1,5	2,5	Histoire de la musique Moyen-Age et Renaissance		24			24
	0,5	0,5	Théorie et pratique Moyen-Age et Renaissance		12			12
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	2	3	Formation musicale		24			24
	1,5	2	Analyse Moyen-Age et Renaissance		18			18
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	7	8	S3UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		63	0		63
	2	3	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière à choix (2 parmi 9)		24			24
	1	1	<i>Direction d'orchestre</i>		12			12
	1	1	<i>Composition</i>		12			12
	1	1	<i>Initiation à la direction de chœur</i>		12			12
	1	1	<i>Discipline collective complémentaire</i>		12			12
	1	1	<i>Discipline individuelle complémentaire</i>				12	12
	1	1	<i>Allemand</i>		18			18
	1	1	<i>Espagnol</i>				18	18
	1	1	<i>Portugais</i>		18			18
	1	1	<i>Chinois</i>		18			18
	7	8	S3UE3 - Compétences transversales		40		13	24
	2	2	Anglais musicologique		12		9	12
	2	2	Institutions et acteurs du spectacle 2 TEDS		12			
	2	3	Portfolio numérique		4		4	
	X	X	Valorisation numérique 3: Questions de droit		4			4
	1	1	Matière à choix (1 parmi 2)		8			8
	1	1	<i>Mieux se connaître exprimer son parcours</i>		8			8
	1	1	<i>Valorisation engagement étudiant</i>				8	
8	8	S3UE4 - Compétences spécifiques		36	18		54	
2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire		12			12	
2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12	
2	2	Pratique individuel				18	18	
2	2	Pratique collective		12			12	
Semestre 4	30	39	SEMESTRE 4 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE-INSTRUMENTAL		230			244
	8	15	S4UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		105			105
	2	3	Histoire de la musique Baroque et Classique		24			24
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	1,5	3	Analyse Baroque et Classique		18			18
	1	2	Commentaire d'écoute		15			15
	1,5	3	Formation musicale		24			24
	1	2	Musiques et sociétés		12			12
	7	8	S4UE2 - Compétences pratiques disciplinaires		63			69
	2	3	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière à choix (2 parmi 10)	0	24	0		30
	1	1	<i>Direction d'orchestre</i>		12			12
	1	1	<i>Culture et création musicales contemporaines</i>				12	12
	1	1	<i>Composition</i>		12			12
	1	1	<i>Initiation à la direction de chœur</i>		12			12
	1	1	<i>Discipline collective complémentaire</i>		12			12
	1	1	<i>Discipline individuelle complémentaire</i>		12			12
	1	1	<i>Allemand</i>		18			18
	1	1	<i>Espagnol</i>				18	18
	1	1	<i>Portugais</i>		18			18
	1	1	<i>Chinois</i>		18			18
	7	8	S4UE3 - Compétences transversales		26			16
	2	3	Anglais musicologique		12			12
	2	2	Méthodologie du rapport de mémoire ou de stage		6			
	2	2	Portfolio numérique		4			
	1	1	Valorisation numérique 4 : Atelier portfolio		4			4
	8	8	S4UE4 - Compétences spécifiques		36	18		54
	2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire		12			12
2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12	
2	2	Pratique individuel				18	18	
2	2	Pratique collective		12			12	