

L2 MUSICOLOGIE - 2023-2024

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 3	30	33	SEMESTRE 3 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE		205			199
	8	12	S3UE1 - Compétences disciplinaires		69			69
	2	3	Histoire de la musique renaissance Baroque		24			24
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	2	3	Formation musicale		24			24
	1,5	2	Analyse Renaissance-Baroque		18			18
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	8	9	S3UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		75	18		93
	1,5	2	Ecriture		18			18
	0,5	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	<i>Matière à choix (2 parmi 9)</i>		24			24
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol			18		18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Pratique individuel			18		18
	1	1	Pratique collective		12			12
	8	8	S3UE3 - Compétences transversales		37	0	12	13
	2	2	Anglais musicologique		9			9
	2	2	Institutions et acteurs du spectacle 2		12			
	3	3	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant				12	
	X	X	Valorisation numérique 3: Questions de droit		4			4
	1	1	<i>Matière à choix (1 parmi 2)</i>		12			
	1	1	Mieux se connaître exprimer son parcours		12			12
	1	1	Valorisation engagement étudiant				8	
	6	4	S3UE4 - Compétences spécifiques		24			24
	6	4	<i>Spécialisation Musicien-Interprète</i>		24			24
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire		12			12	
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12	
6	4	<i>Spécialisation Musique à l'image</i>		24			24	
3	2	Spécialisation Musique à l'image: Initiation à l'arrangement		12			12	
3	2	Spécialisation Musique à l'image: MAO		12			12	
Semestre 4	30	36	SEMESTRE 4 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE		223			235
	8,5	15	S4UE1 - Compétences disciplinaires		105			105
	2	3	Histoire de la musique classique		24			24
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	1,5	3	Analyse Classique		18			18
	1	2	Commentaire d'écoute		15			15
	1,5	3	Formation musicale		24			24
	1,5	2	Musiques et sociétés		12			12
	8,5	9	S4UE2 - Compétences pratiques disciplinaires		75			93
	1,5	2	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	<i>Matière à choix (2 parmi 9)</i>		24			24
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire		12			12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol			18		18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Pratique individuel			18		18
	1	1	Pratique collective		12			12
	7	8	S4UE3 - Compétences transversales		19			13
	2	2	Anglais musicologique		9			9
	1	2	Méthodologie du rapport de mémoire ou de stage		6			
	3	3	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant				15h ou 10 jours si stag	
	1	1	Valorisation numérique 4 : Atelier portfolio		4			4
	6	4	S4UE4 - Compétences spécifiques		24			24
	6	4	<i>Spécialisation Musicien-Interprète</i>		24			24
	3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire		12			12
	3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12
6	4	<i>Spécialisation Musique à l'image</i>		24			24	
3	2	Spécialisation Musique à l'image: Composition à l'image 1		12			12	
3	2	Spécialisation Musique à l'image: Création sonore 2		12			12	