

# Maquette des enseignements

L2 MUSICOLOGIE - 2024-2025

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 3	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>SEMESTRE 3 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE</b>		<b>205</b>			<b>199</b>
	8	12	S3UE1 - Compétences disciplinaires		69			69
	2	3	Histoire de la musique renaissance Baroque		24			24
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	2	3	Formation musicale		24			24
	1,5	2	Analyse Renaissance-Baroque		18			18
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>S3UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires</b>		<b>75</b>			<b>93</b>
	1,5	2	Ecriture		18			18
	0,5	1	Harmonisation clavier		9			9
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	2 matières au choix :		24			24
	1	1	1 Direction d'orchestre		12			12
	1	1	1 Composition		12			12
	1	1	1 Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	1 Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	1 Discipline individuelle complémentaire				12	12
	1	1	1 Allemand		18			18
	1	1	1 Espagnol				18	18
	1	1	1 Portugais		18			18
	1	1	1 Chinois		18			18
	4	2	2 matières au choix :		12			30
	2	1	1 Analyse des films et composition				18	18
	2	1	1 Culture et création musicales contemporaines		12			12
	2	1	1 Pratique individuel				18	18
	2	1	1 Pratique collective		12			12
	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>S3UE3 - Compétences transversales</b>		<b>37</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>13</b>
	2	2	Anglais musicologique		9		9	9
	2	2	Institutions et acteurs du spectacle 2		12			
	2	3	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant					12
	X	X	Valorisation numérique 3: Questions de droit		4			4
	1	1	1 matière au choix :		12			12
	1	1	1 Mieux se connaître exprimer son parcours		12			12
	1	1	1 Valorisation engagement étudiant				8	
	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>S3UE4 - Compétences spécifiques (1 spé au choix)</b>		<b>24</b>			<b>24</b>
	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>Spécialisation Musicien-Interprète</b>		<b>24</b>			<b>24</b>
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire		12			12	
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12	
<b>6</b>	<b>4</b>	<b>Spécialisation Musique à l'image</b>		<b>24</b>			<b>24</b>	
3	2	Spécialisation Musique à l'image: Initiation à l'arrangement		12			12	
3	2	Spécialisation Musique à l'image: MAO		12			12	
Semestre 4	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>SEMESTRE 4 - LICENCE - 2 - MUSICOLOGIE</b>		<b>223</b>			<b>235</b>
	8,5	15	S4UE1 - Compétences disciplinaires		105			105
	2	3	Histoire de la musique classique		24			24
	1	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	1,5	3	Analyse Classique		18			18
	1	2	Commentaire d'écoute		15			15
	1,5	3	Formation musicale		24			24
	1,5	2	Musiques et sociétés		12			12
	<b>9,5</b>	<b>8</b>	<b>S4UE2 - Compétences pratiques disciplinaires</b>		<b>75</b>			<b>93</b>
	1,5	2	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	2 matières au choix :		24			24
	1	1	1 Direction d'orchestre		12			12
	1	1	1 Initiation au contrepoint improvisé		12			12
	1	1	1 Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	1 Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	1 Discipline individuelle complémentaire		12			12
	1	1	1 Allemand		18			18
	1	1	1 Espagnol				18	18
	1	1	1 Portugais		18			18
	1	1	1 Chinois		18			18
	4	2	2 matières au choix :		12			30
	2	1	1 Analyse des genres et styles de la musique à l'image				18	18
	2	1	1 Culture et création musicales contemporaines		12			12
	2	1	1 Pratique individuel				18	18
	2	1	1 Pratique collective		12			12
	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>S4UE3 - Compétences transversales</b>		<b>19</b>			<b>13</b>
	2	2	Anglais musicologique		9			9
	1	2	Méthodologie du rapport de mémoire ou de stage		6			
	2	3	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant					15h ou 10 jours si stag
	1	1	Valorisation numérique 4 : Atelier portfolio		4			4
	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>S4UE4 - Compétences spécifiques (1 spé au choix)</b>		<b>24</b>			<b>24</b>
	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>Spécialisation Musicien-Interprète</b>		<b>24</b>			<b>24</b>
	3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire		12			12
	3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12
<b>6</b>	<b>4</b>	<b>Spécialisation Musique à l'image</b>		<b>24</b>			<b>24</b>	
3	2	Composition à l'image 1 et suivi de projet 1		12			12	
3	2	Atelier d'improvisation sonore contemporaine 2		12			12	