

Maquette des enseignements

offre L3 MUSICOLOGIE-INSTRUMENT - 2025-2026

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 5	30	35	SEMESTRE 5 - LICENCE - 3 - MUSICOLOGIE-INSTRUMENTAL		211			247
	8	11	S5UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		81			81
	2	3	Histoire de la musique Romantique		24			24
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	2	3	Analyse Romantique		18			18
	2,5	3	Formation musicale		24			24
	7	7	S5UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		63	0		63
	2	2	Ecriture		18			18
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	Matière à choix (2 parmi 9)		24			24
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol		18			18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	7	9	S5UE3 - Compétences transversales		43		4	43
	1	1	Matière à choix (1 parmi 2)		10			10
	1	1	Savoir faire une candidature		10			10
	1	1	Valorisation engagement étudiant				8	
	1,5	2	Anglais musicologique		12			12
	2	3	Méthodologie de la recherche en musicologie		12			12
	1,5	2	Portfolio numérique		4		4	4
	1	1	Valorisation numérique : Atelier portfolio 2		5			5
	8	8	S5UE4 - Compétences spécialisées		24	36		60
	2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			18		18
	2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12
	2	2	Pratique individuel			18		18
	2	2	Pratique collective		12			12
Semestre 6	30	32	SEMESTRE 6 - LICENCE - 3 - MUSICOLOGIE-INSTRUMENTAL		196			232
	9	13	S6UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		87			87
	2	3	Histoire de la musique 20-21è		18			18
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	2	3	Formation musicale		24			24
	2	3	Analyse musique 20è-21è		18			18
	1,5	2	Introduction à l'esthétique de la musique		12			12
	7	7	S6UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		63	0		63
	2	2	Ecriture		18			18
	2	2	Polyphonie vocale		12			12
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	Matière à choix (2 parmi 9)		24			24
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol		18			18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	6	4	S6UE3 - Compétences transversales		16		4	16
	3	2	Anglais musicologique		12			12
	3	2	Portfolio numérique		4		4	4
	8	8	S6UE4 - Compétences spécifiques		30	36		66
	2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			18		18
	2	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		18			18
	2	2	Pratique individuel			18		18
	2	2	Pratique collective		12			12