

L3 MUSICOLOGIE - 2023-2024

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 5	30	32	SEMESTRE 5 - LICENCE - 3 - MUSICOLOGIE		206			218
	8	11	S5UE1 - Compétences théoriques disciplinaires		81			81
	2	3	Histoire de la musique Romantique		24			24
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	2	3	Analyse Romantique		18			18
	2,5	3	Formation musicale		24			24
	8	8	S5UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		75	18		93
	1,5	2	Ecriture		18			18
	0,5	1	Harmonisation clavier		9			9
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	2	2	<i>Matière à choix (2 parmi 9)</i>		24			24
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol		18			18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	2	1	Pratique individuel			18		18
	1	1	Pratique collective		12			12
	8	9	S5UE3 - Compétences transversales		38		21	14
	1	1	<i>Matière à choix (1 parmi 2)</i>		12			
	1	1	Savoir faire une candidature		12			12
	1	1	Valorisation engagement étudiant				8	
	1,5	2	Anglais musicologique		9		9	9
	3	3	Méthodologie de la recherche en musicologie				12	
	1,5	2	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant		12			
	1	1	Valorisation numérique : Atelier portfolio 2		5			5
6	4	S5UE4 - Compétences spécialisées		12	18		30	
6	4	<i>Spécialisation Musicien-Interprète</i>		12	18		30	
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			18		18	
3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		12			12	
6	4	<i>Spécialisation Musique à l'image</i>		24		10	24	
3	1,5	Spécialisation Musique à l'image:Composition à l'image 2		12			12	
1	1	Spé Musique à l'image: Application tech comp avec LOGIC				10		
2	1,5	Spécialisation Musique à l'image: MAO 2		12			12	
Semestre 6	30	31	SEMESTRE 6 - LICENCE - 3 - MUSICOLOGIE	12	189			237
	8	13	S6UE1 - Compétences théoriques disciplinaires	12	87			99
	2	3	Histoire de la musique Contemporaine		18			18
	1,5	2	Commentaire d'écoute		15			15
	1,5	3	Formation musicale		24			24
	1,5	3	Analyse Contemporaine		18			18
	1,5	2	Initiation à la philosophie de la musique	12	12			24
	9	8	S6UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		75	18		93
	2	2	Ecriture		18			18
	1	1	Polyphonie vocale		12			12
	1	1	Harmonisation clavier		9			9
	2	2	<i>Matière à choix (2 parmi 9)</i>		24			24
	1	1	Direction d'orchestre		12			12
	1	1	Composition		12			12
	1	1	Initiation à la direction de chœur		12			12
	1	1	Discipline collective complémentaire		12			12
	1	1	Discipline individuelle complémentaire			12		12
	1	1	Allemand		18			18
	1	1	Espagnol		18			18
	1	1	Portugais		18			18
	1	1	Chinois		18			18
	2	1	Pratique individuel			18		18
	1	1	Pratique collective		12			12
	7	6	S6UE3 - Compétences transversales		9		24	9
	2	2	Anglais musicologique		9		9	9
	5	4	4P : Projet Personnel Pré-Professionalisant				15	
	6	4	S6UE4 - Compétences spécifiques		18	18		36
	6	4	<i>Spécialisation Musicien-Interprète</i>		18	18		36
	3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Pratique complémentaire			18		18
	3	2	Spécialisation Musicien-Interprète: Discipline associée		18			18
6	4	<i>Spécialisation Musique à l'image</i>		24		12	24	
3	1,5	Spécialisation Musique à l'image:Composition à l'image 3		12			12	
1	1	Spé Musique à l'image: Application tech comp avec LOGIC				12		
2	1,5	Spécialisation Musique à l'image: MAO 3		12			12	