



Université
Perpignan
Via Domitia



BAC+3
NIVEAU 6

LICENCE PROFESSIONNELLE

Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse

PARCOURS PHOTOJOURNALISME, MÉDIAS NUMÉRIQUES ET IMAGES AUDIOVISUELLES

Formation accessible en :

- Formation initiale Formation en alternance Formation continue

LOCALISATION



Perpignan
Moulin-à-Vent
et Mailly

RECRUTEMENT

NIVEAU

Être titulaire d'un diplôme Bac + 2 (DEUG, DUT, BTS, DEUST) ou tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.

MODALITÉS D'ADMISSION

Candidatures via l'application eCandidat

<https://candidatures.univ-perp.fr>

OBJECTIFS

La licence professionnelle « Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse » parcours « Photojournalisme, médias numériques et images audiovisuelles » vise cinq objectifs complémentaires :

1. Former des journalistes aptes à être opérationnelle sur le terrain en produisant des contenus de qualité (presse, médias, audiovisuel) ;
2. Apporter une formation en photographie, photojournalisme et cinéjournalisme ;
3. Intégrer les supports audiovisuels (dont le drone) ;
4. Poursuivre le cycle d'études en journalisme pour les étudiants de sciences de l'information et de la communication ;
5. Préparer aux poursuites d'études en journalisme (masters & écoles).

La licence professionnelle se déroule sur une année ou deux semestres à l'UPVD, à Perpignan, en partenariat avec le Centre international du photojournalisme (CIP) et VISA pour l'image.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Crédit : J.-C. Milhet

La licence professionnelle « Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse » parcours « Photojournalisme, médias numériques et images audiovisuelles » est née du succès du DU « Photojournalisme, captations et images aériennes » et à la demande des professionnels. Ce diplôme correspond aux attentes de la profession. Les candidats sont soit porteurs d'une expérience ou en reconversion (via la VAP), soit désireux de bénéficier de bases solides en journalisme, photojournalisme et réalisation documentaire. La LP MIMJP est un diplôme d'information-communication qui peut permettre l'accès en master et en écoles de journalisme. Les débouchés varient selon les profils : insertion professionnelle ou poursuites d'études car nous collaborons avec le festival VISA pour l'image, le Centre international du photojournalisme,... Enfin, la LP intègre des techniques audiovisuelles innovantes telles que le télépilotage de drones (certification DGAC) et le transmédia.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le diplômé maîtrisera :

- La photographie
- Les techniques journalistiques
- L'audiovisuel
- L'univers des médias et de la presse
- Le télépilotage de drones
- Le numérique transmédia

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet
de la formation
Fiche RNCP
N°40296



LES PLUS

- La LP est le seul diplôme bac + 3 français associant journalisme, photojournalisme, cinémajournalisme, télépilotage et circuits de diffusion.
- Les compétences qu'elle apporte permettent d'entrer dans la profession de son choix ou de poursuivre des études en master.
- La pédagogie par projets (documentaires, photoreportages, articles...), les stages collectifs, les classes renversées et inversées, ainsi que la localisation à Perpignan, permettent un suivi étudiant personnalisé, dans une université à taille humaine.

INFOS PRATIQUES

CONTACTS PÉDAGOGIQUES

Thierry GOBERT
thierry.gobert@univ-perp.fr

Yves CHEVALDONNE
yves.chevaldonne@univ-perp.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

Théo ORNECH
Tél : +33 (0)4 68 66 22 80
theo.ornech@univ-perp.fr

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr

| SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 |
|--|---|
| Sciences de l'information et de la communication (infocom) | Culture générale et méthodologie disciplinaire |
| Histoire du journalisme, du photojournalisme et des techniques d'information | Théories et analyse de l'image |
| Méthodologie de la recherche documentaire | Cinéjournalisme |
| Plans, structures, méthodologie de travail | Techniques d'écritures journalistiques |
| Aéronefs télépilotés | Aéronefs télépilotés (préparation 2 de la certification DGAC) |
| Actualité et culture générale | Photographie : techniques de l'image et de la prise de vues |
| Photographie : techniques de l'image et de la prise de vue | Audiovisuel : techniques de l'image, du son et du montage |
| Audiovisuel : techniques de l'image, du son et du montage | Journalisme : fondamentaux et techniques |
| Journalisme : fondamentaux et techniques | Webmarketing |
| Traitement des métadonnées | Narration interactive & projet multi supports |
| Expologie et <i>curating</i> | Editing et post production photographie |
| Logiciels de montage interactifs & narration interactive | Hubs sociaux, institutionnalisation de soi, individu média |
| Anglais (préparation TOEIC) | Reportages photo, radio et audiovisuel |
| Droit du numérique, du journalisme et de la propriété intellectuelle | Marché de la production et de la diffusion |
| Gestion de projet et modèle économique | Musique pour la réalisation vidéo |

ORGANISATION DE LA FORMATION



Crédit : J.-C. Milhet

Durée : un an, deux semestres

Volume horaire : 450 heures

Langues enseignées : anglais

Volume des enseignements en langue étrangère : huit heures

Stages/stages à l'étranger : un stage collectif (VISA pour l'image ou CIP) d'une semaine obligatoire. Un stage individuel de 12 à 18 semaines. Possibilité d'effectuer le stage à l'étranger.

Nombre de crédits : 60 ECTS

INSERTION PROFESSIONNELLE

L'insertion professionnelle, outre la poursuite d'études en master ou en école de journalisme, relève de la presse et des médias, de la production de contenus documentaires, de la photographie et de l'image aérienne, de la formation d'adultes et, pour une moindre part, de la communication institutionnelle.



Université Perpignan
Via Domitia

52 avenue Paul-Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr