

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
<b>Semestre 5</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>SEMESTRE 5 - LP - PHOTOJOURNALISME</b>	<b>61</b>	<b>182</b>			<b>243</b>
	8	8	S5UE1 - Compétences disciplinaires	55	16			71
	1	1	Sciences de l'information et de la communication (infocom)	8				8
	1	1	Hist du journalisme et du photojournalisme et tech d'info	8				8
	2	2	Méthodologie de la recherche documentaire	4				4
	1	2	Plans, structures, méthodologie de travail	6	6			12
	2	1	Aéronefs télépilotes (prépa 1 de la certification DGAC)	20	10			30
	1	1	Préparation aux concours des écoles	9				9
	8	11	S5UE2 - Compétences spécifiques	0	84			84
	2	3	Photographie : techniques de l'image et de la prise de vue		22			22
	2	3	Audiovisuel : techniques de l'image, du son et du montage		22			22
	2	3	Journalisme : fondamentaux et techniques		12			12
	1	0,5	Traitement des métadonnées		6			6
	0,5	1	Construction et narration d'images		8			8
	0,5	0,5	Projet multisupports 1		14			14
	9	8	S5UE3 - Compétences transversales	6	64			70
	1	1	Anglais journalistique		8			8
	1	1	Ecriture et scénarisation reportage		10			10
	1	1	Droit du numérique, du journalisme et de la propriété intellectuelle	4	4			8
	1	1	Gestion de projet et modèle économique		8			8
	1	1	Maîtriser sa chaîne de production (workflow)		6			6
2	1	Compétences numériques & bureautique	2	10			12	
2	2	Expression et médiation culturelle		18			18	
5	3	S5UE4 - Compétences professionnelles	0	18			18	
3	2	Projet Professionnel Personnel		12			12	
2	1	Identité numérique et professionnelle, e-réputation, institution de soi		6			6	
<b>Semestre 6</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>SEMESTRE 6 - LP - PHOTOJOURNALISME</b>	<b>43</b>	<b>136</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>215</b>
	3	6	S6UE1 - Compétences disciplinaires	16	10	24		50
	0,5	1	Culture générale et méthodologie disciplinaire	12				12
	1	1	Théories et analyse de l'image	4				4
	1	2	Cinéjournalisme documentaire		10			10
	0,5	2	Techniques d'écritures journalistiques			12		12
	X	X	Aéronefs télépilotes (prépa 2 de la certification DGAC)			12		12
	2,5	10	S6UE2 - Compétences spécifiques	21	50	0	0	71
	0,5	3	Photographie : techniques de l'image et de la prise de vue		22			22
	0,5	3	Audiovisuel : techniques de l'image, du son et du montage		22			22
	0,5	3	Journalisme : fondamentaux et techniques	9				9
	0,5	0,5	Stratégie éditoriale	12				12
	0,5	0,5	Projet multisupports 2		6			6
	4	7	S6UE3 - Compétences transversales	6	60	0	0	66
	0,5	2	Editing et post production photographie		8			8
	0,5	0,5	Hubs sociaux, institutionnalisation de soi, individu média		8			8
	0,5	1	Reportages, radio et audiovisuel		22			22
	0,5	1	Marché de la production et de la diffusion		8			8
	0,5	0,5	Musique pour la réalisation vidéo		8			8
	1	1	Expologie et curating : préparation projet collectif		6			6
	0,5	1	Management et transformation numérique	6				6
20,5	7	S6UE4 - Compétences professionnelles	0	16	12		28	
8	3	Projet tutoré				120		
X	X	Encadrement de projets tutorés		12			12	
12	3	Stage individuel		2		120	2	
X	X	Stage collectif (facultatif)		2		30	2	
0,5	1	Projet Professionnel Personnel			12	30	12	