

				VOLUME HORAIRE				
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 1	30	17	<b>SEMESTRE 1 - MASTER 1 - HA Parc. HAP</b>	24	102			126
	3	3	S1UE1 - Compétences transversales 1		36			36
	1	1	Valorisation numérique		12			12
	1	1	Anglais		12			12
	1	1	Communication et posture professionnelle		12			12
	4	4	S1UE2 - Méthodologie de la recherche 1		21			21
	2	2	Atelier méthodologique 1		15			15
	2	2	Séminaire de recherche 1		6			6
	18	9	S1UE3 - Histoire de l'art et patrimoine		45			45
	6	3	Histoire du patrimoine		18			18
	6	3	Histoire de l'art et archéologie		12			12
	6	3	Conservation préventive		15			15
	5	1	S1UE4 - Ouvertures disciplinaires (1 matière au choix)	24				24
	5	1	Techniques photogrammétriques et 3D				3	
	5	1	Histoire et sociologie 1 "Fixer / franchir les frontières"	24				24
5	1	Histoire de l'urbanisme et de la pensée urbaine	24				24	
5	1	Le paysage: images, discours et représentations		12			12	
Semestre 2	30	23	<b>SEMESTRE 2 - MASTER 1 - HA Parc. HAP</b>	40	91	12		143
	6	2	S2UE1 - Compétences transversalesn 2 - au choix			12		12
	6	2	Stage de moulage archéologique			12		12
	6	2	Stage (autre - hors stage APPSA)				15 jours	
	7	8	S2UE2 - Méthodologie de la recherche 2		21			21
	1	1	Atelier méthodologique 2 - Rédaction		5			5
	1	1	Atelier méthodologique 2 - Accompagnement		10			10
	2	2	Séminaire de recherche 2		6			6
	3	4	Rédaction mémoire fin de master 1					
	15	12	S2UE3 - Histoire de l'art et patrimoine	30	54			84
	3	3	Cours au choix (1 parmi 2)	0	24			24
	3	3	Muséologie, médiation et public 1		15			15
	3	3	Conservation du patrimoine archéologique		24			24
	12	9	Cours au choix (3 parmi 4)	30	30			60
	4	3	Cours 1 Patrimoine architectural/ archéol du bâti - 1	10	10			20
	4	3	Cours 2 Représentations - 1	10	10			20
	4	3	Cours 3 Ateliers, commanditaires - 1	10	10			20
	4	3	Institutions patrimoniales	10	10			20
	2	1	S2UE4 - Ouvertures disciplinaires (1 matière au choix)	10	16			26
	2	1	Processus de transmission et apprentissages des savoirs	20				20
2	1	La sensorialité:dispositifs perception&représenta litt.&arts		12			12	
2	1	Matières archéologie	10	16			26	
1	0,5	Méthodes de datations (cours virtuel partagé)	10	10			20	
1	0,5	Cadre géomorphologique		6			6	