



Université  
Perpignan  
Via Domitia

LSH



BAC+5  
NIVEAU 7

MASTER

## Histoire de l'Art

PARCOURS HISTOIRE DE L'ART ET PATRIMOINE (HAP)

### FACULTÉ

Lettres et sciences humaines  
(LSH)

### LOCALISATION



### RECRUTEMENT

#### NIVEAU

Être titulaire d'un diplôme  
BAC +3 ou tout diplôme jugé  
équivalent par la commission  
pédagogique.

#### MODALITÉS D'ADMISSION

**Master 1** : candidatures  
via la plateforme nationale  
MONMASTER

<https://monmaster.gouv.fr>

**Master 2** : candidatures via  
l'application eCandidat :

<https://candidatures.univ-perp.fr>

✓ Formation  
initiale

✓ Formation  
en alternance

✓ Formation  
continue

✓ Formation  
par expérience

Formation accessible en :

### OBJECTIFS

Le parcours Histoire de l'art et Patrimoine du master Histoire de l'art concerne les différentes périodes de l'antiquité à nos jours. Il a pour vocation première la formation à la recherche dans le domaine de compétence ouvrant la voie au doctorat, mais ce parcours permet aussi d'acquérir un niveau d'expertise nécessaire pour pouvoir assumer des responsabilités de recherche et de communication scientifique à l'attention de divers publics. Les compétences méthodologiques et les connaissances acquises dans le cadre de la formation pourront être valorisées dans divers contextes professionnels associés ou différents du domaine de spécialité.

### PRÉSENTATION DE LA FORMATION



La formation est organisée suivant une logique de progression avec une première année d'appropriation des mécanismes de la recherche et de constitutions de corpus à étudier, puis une deuxième année d'approfondissement et de rédaction finalisée du projet de recherche. Outre les enseignements disciplinaires de l'histoire de l'art (sur l'architecture contemporaine et l'archéologie du bâti, l'étude des représentations, l'étude des ateliers et des commanditaires, l'histoire du patrimoine), la formation comporte des apprentissages méthodologiques et réflexifs, ainsi qu'un choix d'options ouvertes vers l'interdisciplinarité en Sciences humaines et sociales (SHS) ou bien vers des contenus professionnalisants. Deux mémoires, l'un préliminaire en fin de première année, l'autre terminal à la fin de la deuxième année avec soutenances constituent l'élément d'articulation de tout le dispositif pédagogique.

### COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le diplômé sera capable de :

- **Maîtriser** les méthodes de recherche documentaire, bibliographique et de constitutions de corpus en histoire de l'art et archéologie
- **Maîtriser** la capacité de définition d'un objet de recherche problématisé
- **Maîtriser** les codes conceptuels et formels de l'écriture scientifique
- **Acquérir** les capacités de raisonnement critique et d'argumentation
- **Savoir communiquer** les résultats de la recherche sur des registres experts ou de divulgation
- **Être en mesure d'identifier et de participer** à des réseaux scientifiques du domaine de spécialité

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet  
de la formation  
Fiche RNCP  
N°41176



| ANNÉE 1    |                                  |            |                                                                    |
|------------|----------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------|
| SEMESTRE 1 |                                  | SEMESTRE 2 |                                                                    |
|            | Valorisation numérique           |            | Stage de moulage archéologique ou stage (autre - hors stage APPSA) |
|            | Anglais                          |            | Atelier méthodologique 2                                           |
|            | Atelier méthodologique 1         |            | Séminaire de recherche 2                                           |
|            | Séminaire de recherche 1         |            | Muséologie, médiation et public                                    |
|            | Histoire du patrimoine           |            | Conservation du patrimoine archéologique                           |
|            | Histoire de l'art et archéologie |            | Patrimoine architectural / Archéologie du bâtiment                 |
|            | Conservation préventive          |            | Représentations                                                    |
|            | Ouverture disciplinaire          |            | Ateliers et commanditaires                                         |
| ANNÉE 2    |                                  |            |                                                                    |
| SEMESTRE 3 |                                  | SEMESTRE 4 |                                                                    |
|            | Patrimoine architectural 2       |            | Atelier méthodologique 4 - rédaction                               |
|            | Représentations 2                |            | Atelier méthodologique 4 - accompagnement                          |
|            | Anglais scientifique             |            | Séminaire de recherche 4                                           |
|            | Atelier méthodologique 3         |            | Muséologie, médiation et public 2                                  |
|            | Ateliers et commanditaires 2     |            | Rédaction et soutenance du mémoire de master                       |
|            | Questions patrimoniales          |            |                                                                    |
|            | Archéo-Informatique (IA)         |            |                                                                    |

## ORGANISATION DE LA FORMATION



**Durée :** deux ans

**Volume horaire :** master 1 : 269 h (hors stage et rédaction du mémoire intermédiaire). master 2 : 165 h (hors rédaction du mémoire final de recherche)

**Langue enseignée :** anglais scientifique, cours optionnels en anglais et espagnol

**Volume des enseignements en langue étrangère :** 18h de cours optionnels en anglais ou en espagnol

**Stages, stages à l'étranger :** deux semaines de stage en situation professionnelle. Optionnel à l'étranger.

**Cursus à l'étranger :** master franco-espagnol avec Université des îles Baléares : cursus optionnel (convention en cours de renouvellement)

**Nombre de crédits :** 120 ECTS

## ET APRÈS ?

### Poursuite d'études:

- Doctorat dans la spécialité Histoire de l'art
- École d'architecture
- Réorientation vers les métiers du patrimoine : Préparation aux concours du Patrimoine, métiers de la restauration du patrimoine

### Insertion professionnelle :

- Ingénieur de recherche services de l'inventaire, services archéologiques, musées, médiation culturelle, métiers de la vente et de la diffusion de l'art, journalisme spécialisé
- Après le doctorat, enseignant-chercheur, chercheur CNRS, EHESS

## LES PLUS

- Formation ouverte à l'alternance
- Formation ouverte à l'international (master franco-espagnol)
- Encadrement individualisé en partenariat avec des structures de recherche
- Pédagogie participative préparatoire au monde de la recherche
- Ouverture au milieu professionnel

.....

## INFOS PRATIQUES

### CONTACT PÉDAGOGIQUE

Esteban CASTAÑER MUÑOZ  
castaner@univ-perp.fr

### CONTACT ADMINISTRATIF

Secrétariat du département  
Histoire de l'art et Archéologie  
Tél : +33 (0)4 68 66 22 70  
dep\_haa@univ-perp.fr

### CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



**Université Perpignan  
Via Domitia**

52 avenue Paul-Alduy  
66 860 Perpignan Cedex 9  
33 (0)4 68 66 20 00

[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)