



Université
Perpignan
Via Domitia

LSH



BAC+5
NIVEAU 7

MASTER

Histoire de l'art

PARCOURS MÉTIERS DU PATRIMOINE (MDP)

FACULTÉ

Faculté des Lettres et sciences
humaines (LSH)

LOCALISATION



RECRUTEMENT

NIVEAU

Être titulaire d'un diplôme
BAC +3 ou tout diplôme jugé
équivalent par la commission
pédagogique.

Pour les étudiants étrangers,
un niveau de français C1 (ou un
bon niveau B2) est exigé.

MODALITÉS D'ADMISSION

Master 1 : candidatures
via la plateforme nationale
MONMASTER

<https://monmaster.gouv.fr>

Master 2 : candidatures via
l'application eCandidat :

<https://candidatures.univ-perp.fr>

Formation accessible en :

☒ Formation initiale ☒ Formation en alternance ☐ Formation continue

OBJECTIFS

Le parcours Métiers du patrimoine du master Histoire de l'art a pour objectif la formation de futurs professionnels dans le secteur du patrimoine culturel. Pour y parvenir, le cursus comporte, d'une part des enseignements permettant d'avoir une autonomie intellectuelle visant à développer les capacités d'expertise et, d'autre part des enseignements et des activités (visites, projets collectifs, stages, contrats d'alternance) permettant d'être en situation professionnelle avant la fin du cursus.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Le parcours Métiers du patrimoine est l'un des trois parcours proposés dans le master Histoire de l'art. Des enseignements spécifiquement professionnalisants, des enseignements disciplinaires de formation à la recherche et à l'écriture scientifique, et des enseignements méthodologiques s'articulent dans une progression où la spécificité professionnalisante s'affirme à chaque semestre. La première année est sanctionnée par un rapport de recherche permettant de valider les compétences de l'écriture scientifique. La deuxième année est axée sur les projets collectifs, le stage avec soutenance de rapport et, si c'est le cas, l'expérience de l'alternance.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le diplômé disposera des compétences suivantes :

- **Capacité d'expertise et de préconisation** en Patrimoine culturel : identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- **Capacité de conduite** de projet culturel, de prise de responsabilités et d'intégration dans une équipe professionnelle
- **Polyvalence professionnelle** dans le domaine du Patrimoine culturel
- **Conception et production** de supports de médiation et de valorisation historique, culturelle ou patrimoniale
- **Capacité d'analyse et de gestion** de collections et de sites à des fins de protection, d'étude et de mise en valeur
- **Se servir de façon autonome** des outils numériques avancés pour l'étude, l'inventaire, la communication et la médiation dans le domaine du patrimoine culturel

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet
de la formation

Fiche RNCP
N°41176



ANNÉE 1

SEMESTRE 1

SEMESTRE 2

Valorisation numérique	Stage de moulage archéologique ou stage (autre - hors stage APPSA)
Anglais	Atelier méthodologique 2
Atelier méthodologique 1	Séminaire de recherche 2
Séminaire de recherche 1	Muséologie, médiation et public 1
Histoire du patrimoine	Institutions patrimoniales
Conservation préventive	Expographie
Techniques photogrammétriques et 3D	Archéologie
Ouverture disciplinaire	Méthodes de datations

ANNÉE 2

SEMESTRE 3

SEMESTRE 4

Projet collectif 1	Projet collectif 2
Gestion, dossiers AAP HAA	Culture numérique patrimoniale
Anglais scientifique	Restauration
Études de cas : Institutions patrimoniales	Muséologie, médiation et public 2
Séminaire de recherche 3	Stage
Questions patrimoniales	Rédaction et soutenance du rapport de stage
Droit de la culture	

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : deux ans

Volume horaire : Année 1 : 282 h/étudiant (hors stage). Année 2 : 247 h/étudiant (hors stage).

Langue enseignée : anglais, cours optionnels en anglais et espagnol

Volume des enseignements en langue étrangère : 18 h

Stages, stages à l'étranger : stages obligatoires. Stage de 2^{ème} année, minimum deux mois. Stage à l'étranger : possible

Cursus à l'étranger : master franco-espagnol avec l'Université des îles Baléares : cursus optionnel (convention en cours de renouvellement)

Nombre de crédits : 120 ECTS

ET APRÈS

Poursuite d'études :

- Urbanisme et aménagement
- Réorientation vers la recherche (doctorat) en Histoire de l'art

Insertion professionnelle :

- Médiation culturelle: musées, monuments et sites, ...
- Expert en Patrimoine bâti (service de l'inventaire)
- Expert patrimoine culturel (communautés territoriales...)
- Expert en muséologie

- École d'architecture
- Préparation aux concours du Patrimoine (conservateur, Attaché de conservation, ...)

- animateur du patrimoine villes et pays d'art et d'histoire
- Régisseur de collections
- Communication culturelle (administrations, entreprises, ...)
- Responsable de projet culturel (événementiel, expositions, ...)

LES PLUS

- Formation ouverte à l'alternance
- Formation ouverte à l'international (master franco-espagnol)
- Pédagogie immersive en milieu professionnel
- Pédagogie active sur projets collectifs et individuels
- Pédagogie numérique

.....

INFOS PRATIQUES

CONTACT PÉDAGOGIQUE

Esteban CASTAÑER MUÑOZ
castaner@univ-perp.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

Secrétariat du département
Histoire de l'art et Archéologie
Tél : +33 (0)4 68 66 22 70
dep_haa@univ-perp.fr

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



Université
Perpignan
Via Domitia

Université de Perpignan
Via Domitia

52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr